修

症

交

換

ま

き

え

# ジャ

# 和 二年 十 一 月

利用

## 研 修 で 学 べ るこ

ア ま  $\mathcal{O}$ 認 質 知 た を 症 高 に つ め る 61 て 的  $\mathcal{O}$ で、 理 解 研 を 深 修 め、 を 開 催 ケ

自 検 用 11 な  $\mathcal{O}$ 症 研 どを 分 ま 理 状 修 討 できる た ط C の ち 為 た В ф は よう Ρ の  $\mathcal{O}$ ıŊ 介 S グ 助 業 実 知 務 ル 際 学 な 者 症 D 事 び、  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ プ 例 ケ 健 行 場 種 ワ を ア 事 動 面 康 類 選 の ١ 例 維 ط ク 場 特 置 131 持 17)  $\mathcal{O}$ も  $\subset$ 面 検  $\mathcal{O}$ 理 とで、 普 換 でも 討 重 症 段 え 状 も 要 中 活 行 7  $\mathcal{O}$ 性

る が 対 後 活 た 発 は な す とが さ る な れ 意 認 認 見 て 識 知 7



61 61 研 ア 61 を な に ょ ツ を 深 ま 修 今 後 つ つ ਰ り た 汲 を め も 感 3 すること 企 良 職 い 想 画 取 濵 員 が れ 利 ケアを提供 れ V 寄 るように 用 実 か 施 で、 とりひ せられ 者 5  $\mathcal{O}$ も て لح 認 C 利 ablaな り 知 きる りが きた 用 61 り S 症 ま た ط ょ ス 9 の  $\mathcal{O}$ う、 、 た。 + 皆 の 理 思 様 ル 想

# デ 1 サ I ス

鮭

ほ

ち う 焼 表 ਰ ゃ ゃ か ablaの あ ゃ る ほ 5 味 ち る h とい 郷 ち やでお 曾 ゃ  $\Box$ 土 な  $\mathcal{O}$ ゃ ゃ 料 تلے ち た う 昼 h ゃ h ン 食 **、** 理 で 焼 ゃ 名 き C 前 調 お ん焼きを、 デイサー しま す は、 調 父  $\mathcal{O}$ 味  $\oplus$ する た 鮭と h れ 来 ち た る は 北 ゃ ビスでは から 出 野 が 海 h 来 立 作 ち 道 菜 手 ゃ る 早 を を 代 <

61

が チ つ が す ヤ 鉄 7 る 板 か チ と 音 ヤ あ

で 諸 61 説 す う 説 あ る な そう <u>ت</u>ے •

-朩 焼 ツ きに 具 1 材 プ を レ て、 蒸 1

漂 腹 最 61 後 空 に ま 61 す。 バ  $\overline{\phantom{a}}$ ター き お を乗せるとい 61 しそうやね~」「お l١ 香 り が



季

節

野

つ

ま

芋

な

声

が

上

が

な

た

わ

ς

満 入 が 足。「 も < 味  $\overline{\phantom{a}}$ さ 見 ち も h

ごすことが出 ところで、 ち ゃ 食 楽 来 Λ, ま よう」 しし 昼 た。 食 ے  $\mathcal{O}$ 長 ひと 笑 谷 時を も Ш 出 過 た

らと

### 逆 瀬 Ш 星 ഗ 荘

た 用 者 逆 瀬 Ш 緒 に 星 /١ の 荘 ン ユニッ・ ケ 1 丰 1 を C 作 は 9 ご ま 利

C り ざ 61 I 木 川 きま 上 が ってる ツ 麦 程をご っこ 粉 1 り、 し を ぼ かな た。 利 /\ れそうや 楽 用 1 あ」等、 者 ۲ み の  $\equiv$ な 職 + 上 1 が に 員 サ 5 が わ 乗 1 作 ち 分 1 せ C るこ わ ゃ 担 た 混 り 1 h ぜ ٢ ٢ ٢ 7 す た 盛 が 混 行 る り

そ 焼 れぞ け た パンケ トッ ピン 1 丰 グ。 を 2 h な C 分 け て

空

61

た

わ

込

め

る

腹

ま

違 を に たっ う チ ゔ  $\exists$ 味 13°  $\supset$ ル  $\mathcal{O}$ り 楽 バ か 1 タ 1 み け | る 方 ソ 方 とは を 1 などそ スと生 さ ちみ れ れぞ クリ つ、 溢 れ れ h 1 贅 ば に  $\Delta$ 沢

スた か つ ぱ ち 々 ぼ 0 作 そ  $\mathcal{O}$ 月 ジ ま 笑 な 顔 行 ュ あ は た が つ



た。

味

 $\mathcal{O}$ 

方

は

5

か

61

お

調

理

を

楽

み

ま

61 フ

お も

話

を 様

な

皆

ط

わ

61

漏

れ

ま か

す

ス

用

者

5

も

ように ۲ 者 し ケ 全 そ 仰 員 ジ لح 丰 つ て ュ IJ に は 7 お 1 も ベ 61 満 ス ま 11 た 作 足 た ジ り 作 61 し 利 も たご ! も つ 用 検 今 ط 7 討 度は、 様 言っ 食 も ф 子 今 C C た て す ご 頂 61  $\mathcal{O}$ た け 利 わ る 用

## 仁 Ш 武 庫 Ш

 $\blacksquare$ 

ン لح + た 月 + ablaユ 그 兀 お  $\Box$ ツ ツ **|** 1 食 i Ţ 事 す 良 レ ŧ い ク 焼 香 IJ り きを エ が 1 立 作 シ ち 0  $\exists$ 

> て る

れ

が لے 夕 ツ が わ が 利

お も た abla $\mathcal{O}$ 進 頂 ま け け た な ょ 仰 61 た。 う ご つ  $\overline{\phantom{a}}$ 利 61 用 普 者 段 お た に は か も あ わ 利 ま り 用 0 つ も

> 嬉 か 画 頂 9 < ablaけ じ か つ ま た が た

h h な て な ま 言 も h た ゃ に 61 つ て 心 た ね わ え  $\sqsubseteq$ 5 5 そ毎

61 る きた クリ よう 61 エ に ط 今 1 思 シ 後 ョン 61 も ま 皆 を す。 様 企 に 一井 画 喜 h 谷 実 で 施 頂 け

#### 鶴 の 荘 . 亀 井 荘

を わ 為 行 ط せ 風 11 ス つ 船  $\mathcal{O}$ 利 か ま を 発 用 < た 使 者 散  $\mathcal{O}$ つ に  $\mathcal{O}$ 秋 て な 運 C 動 手 れ す ば が 作 不 لے 9 足 外 C 思  $\mathcal{O}$ 風 解 61 が 消 船 難 ゃ 卓 う ち ス

に つ お 違 ま ネ テ لح す ツ 取 61 ま ブ り え な ル す は 組 あ な h つ ね る 通 でく 5 性 販  $\mathcal{O}$ そ C だ ط  $\mathcal{O}$ な  $\subset$ 用  $\mathcal{O}$ さい に 表 甲 11 意 情 利 斐 C  $\mathcal{O}$ も ま を 用 あ C た 変 者 設 つ は も え 雰 た  $\overline{\phantom{a}}$ も 置  $\mathcal{O}$ か 7 が て 井 で 普 真 え 気 1 す い段 が き が

ろ

に

せ

h

لح

11

分 も う 私 が  $\mathcal{O}$ لح は

も 笑 様 顔 子 ٢ が な 見 お が 5 疲 5 1

もれ て

で ま つ すね と大勢 小 でう 次 松 ち わ を 持 つ 7 ゃ り た

#### グ ル ブ 木 I 厶

ゃ 事 C + 月 ス Ξ ク 1 第 + 好  $\Box$ 弾 き は  $\mathcal{O}$ ハ 職 ウ が 1 ンと 手 作 0 61 お う

を 行 ま た

味 Ŧ を 覚 ポ 使  $\mathcal{O}$ テ つ サ は た ツ ス 秋 マ 1 1  $\mathcal{O}$ 

用 Ŧ 大 を き 見 な  $\overline{\phantom{a}}$ サ さ ツ 利

 $\mathcal{O}$ ま 美 味 焼 そうし 61 7 焼 と大盛り上 き芋で食べた がり 61

な

そ

た 今 次 が サ 来 絶 を サ 書 ツ ま 賛 可 に の は は 利 ツ 愛 61 1 あ 声 た 何  $\overline{\phantom{a}}$ 焼 用 マ ま も 61 1 を な 仕 か 者 Ŧ イ ス さ ず を 作ろう あ 上 ポ も 七 61 新 げ を 茹 h 手 テ 匂 井 ッフもそこは ま の て 伝 潰 61 美 か ? 笑 に る し つ が つ す 味 顔 た チ て  $\mathcal{O}$ ط を 頂  $\exists$ り は 61 楽 仕 見 け 力 ま わ な 上 ま す ア 仕 あ 我 が げ し 事 61 み 5  $\mathcal{O}$ た が で て つ 茹 丸 ぱ 出 大 顔 す

#### 芋 ほ IJ

糖 命 収 式 わ 納 気 つ る لے か ま 芋 紅 の 度 C ち は 芋 が は は 5 糖 31 る 増 な き  $\subset$ ず で 度  $\mathcal{O}$ تلع す。 < が 収 < か の ط とて り  $\subset$ abla穫 ゃ フ た を た ゃ お 掘 熟 < も ア 行 って 61 成 か ıŊ ル さ 配 高 さ 1 期 ! 61 クス つ み < 間 h لح しし  $\Delta$ C な を ま  $\mathcal{O}$ C な 61 蜜 1 た 芋 さ る お う た は 芋 61 1 が う < ط 夕 の < は | 芋 成 1 が 鮮 ま 5 近 種 لح 芋 特 61 ブ 長 プ 年  $\mathcal{O}$ が る が  $\mathcal{O}$ が 安 人さ

> で व す

慢 を た に 61 振 る つ  $\subset$ 舞 ろ 今 我

来 せ 月 中

頂 も 火焼き芋に 楽 こうと h 思 C 頂 61 き ま ablaま す 皆 す 様  $\equiv$ に 仲 種 召  $\mathcal{O}$ U  $\blacksquare$ 食 上 Λ,, が 比 つ

て

炭

す

眠

5

#### 口 ゥ 1 ル ス 12 つ い

が 食 1 九 ス 点 に 大 は を ☆ 先 切 当 る 手 秒 食 月 食 61  $\overline{\phantom{a}}$ T  $\mathcal{O}$ 品 品 前 以 T す な 後 上 で 61 0 $\mathcal{O}$ の 中 今 取 食 加 紹 月 り 外 10 事 熱 温 믕 出 な 介 手 上 を 先 で 加 C  $\mathcal{O}$ 度 げ 準 か 死 八 熱 た は た う 備 5 滅 + 61 感 帰 夕 を 五 染 ま す 思 イ つ  $^{\circ}$ 予 ウ  $\equiv$ る た す ウ 以 61 防 1 前 ま に ル グ す 焦 ス ル

ウ 手 指  $\mathcal{O}$ 石 ル 汚 ス れ  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ を 殺 使 ) 落 菌 用 لح 効 すことで 果 石 は 鹸 あ 自 り 体 ウ ま に 1 せ は ル h が 

 $\Delta$ 

が

ウ

1

ル

ス

 $\mathcal{O}$ 

除

菌

効

果

が

高

根

~ /\

作

つ

う

ち

わ

天

狗

が

持

つ

SE

立 SK

扇

に

似

7

る

ك

か

(1)

ウ

チ

ワ

力

エ

デ

葉

 $\mathcal{O}$ 

形

が

鳥

 $\mathcal{O}$ 

で ス 洗 を を 手 61 1 手 を 落 か も か 洗 لح 短 5 5 す < い  $\mathcal{O}$ 除 た な ま 9 め 節 ょ に が せ う ち も す 水 < て が つ す 冷 な が た る か り < か ウ な 5 石 1 9 て 鹸 ル 手

手 す る 荒 ☆ 手 寒 を ウ <  $\mathcal{O}$ 防 な 保 1 ぎ る 湿 ル ま ス 前 . . が U か 手 に ょ 5 残 う 傷 手 り  $\mathcal{O}$ せ す ケ ゃ < ア シ を な ワ 0 が 行 ま あ しし

ط 泄 1 が ル 物  $\stackrel{\wedge}{\nabla}$ C 1 ス を き が 流 1 ま す す 際 9  $\emptyset$ に に 蓋 飛 を び 水 散 は <る ね 水 に を  $\mathcal{O}$ を ょ 流 防 つ す <, て . . ウ 排

が  $\mathcal{O}$ に 普 消 ス ☆ 段 手 1 ょ  $\mathcal{O}$ U ツ 1 < ま チ 触 手 ਰ  $\mathcal{O}$ れ IJ 蓋 C る 触 Ŧ 筃 次 亜 1  $\Box$ 水 所 塩 る ン 道 の 素 筃 な 消  $\mathcal{O}$ 蛇 酸 所 盡 を ナ -重 뱜 ٣ IJ 点 さ 電 ア ウ 的 気 h

そ て しし  $\mathcal{O}$ 確 は 注 意  $\mathcal{O}$ わ 注  $\overline{\phantom{a}}$ れ 7 使 61 用 ま 濃 < 度 す な さ تلے **※** 61 を 薬 品 つ に か つ り 61

染 を <, 吐 た  $\mathcal{O}$ め 狈 細 理 167  $\mathcal{O}$ 際  $\mathcal{O}$ 注 な 意 تلے を。 は 次 感

> ☆  $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 夕 下 痢 オ ル が あ  $\mathcal{O}$ ħ. 共 ば 有 は お 澼 風 け 呂 は 最 後

> > (4)

大 1 る

C

ご لے が 対 1) U 策  $\subset$ が 家 ま ま に 庭 大 だ 高 ま 活 で 切 ま ょ 輸 ず 用 も 者 て だ う は し 有 感 施 す 白 効 て 設 分 染 な み で だ 子 こ て な す け れ 身 防 下  $\mathcal{O}$ 5 が 対 さ ノ も  $\mathcal{O}$ 感 策 しし  $\mathcal{O}$ 予 染 は て 防 ウ あ は 策 な イ 1) 畑 は ま ル な 61 に  $\blacksquare$ < 決 ス す 入

# 紅 ク 1

ま 関 ょ 秋 致 を う は も ま た に 深 紅 飾 す 葉 る な ま か 花 9 1) さ 0 な て 写 水 ま 朝 特 真 木 夕 U 徴 を も た は ф 紅 80 61 < 葉 名 宝 つ つ 前 塚 き か て ち 0 ط ご 冷 写 しし 真 用 ま り え が 意 す  $\mathcal{O}$ 込

今

玄 む

眼 2 5 病 X 間 グ に 効 療 <法 IJ て + 樹 わ 皮 れ ゃ  $\Box$ て 本 61 を 特 た煎 産 じ 古 た 汁 < が か

IJ T 力  $\equiv$ ウ バ フ ゥ 実  $\mathcal{O}$ 形 正 뉟 も 個 な 性 名 称 的 は C ま ア

(I)

**(7)** 

X (3)





(1)

 $\mathcal{P}$ 

≠±44 44® ≒エ代ワキセハ④セマンンシミ キノリスセ×Dシミミチいロト@ 泛器





う る き 1 <  $\mathcal{O}$ な は 文 裂 七  $\mathcal{O}$ 字  $\equiv$ ょ つ 1 け を ジ う た る 当  $\subset$ な  $/ \setminus$ لح  $\subset$ 見 力 葉 ablaか た 工 つ デ 1 5 ぱ が ط 5 /\ 1 呼 Ŧ 5 ば  $\equiv$ ジ れ

朩 に

糖 さ 力 工 れ 力 デ た 工 葉 デ . . 0力 形 ナ ダ 漢 字  $\mathcal{O}$ て 玉 旗 に デ

ザ

1

(5)

サ

る

ょ あ